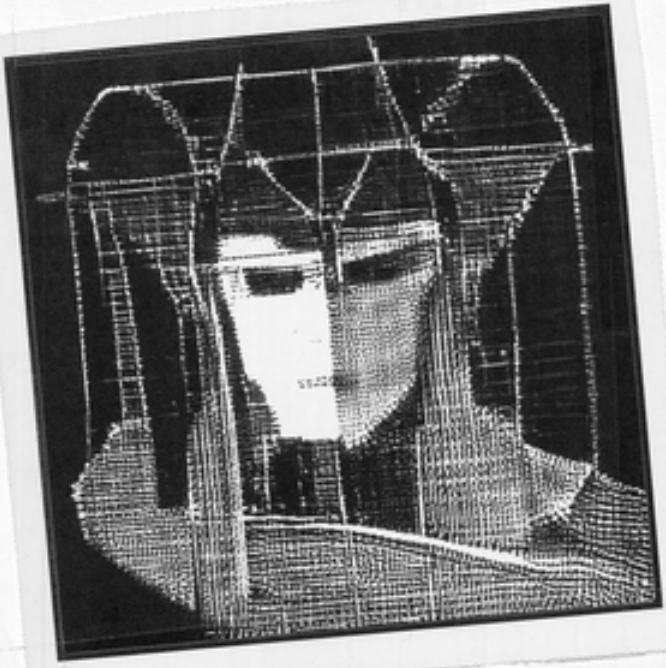
J. GULAG

[redacted]

VARIACIONES FANFAÑ 2022



the fairy fellers

Variaciones Fanfán
Javier Gulag

1ª edición: octubre de 2022

Este libro está registrado bajo licencia creative commons BY-NC-ND

THE FAIRY FELLER
thefairyfeller.com

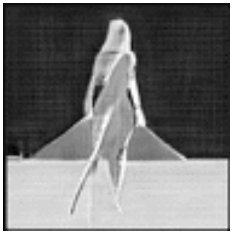
Variaciones Fanfán

Javier Gulag

1st of all: el mapa, el lince

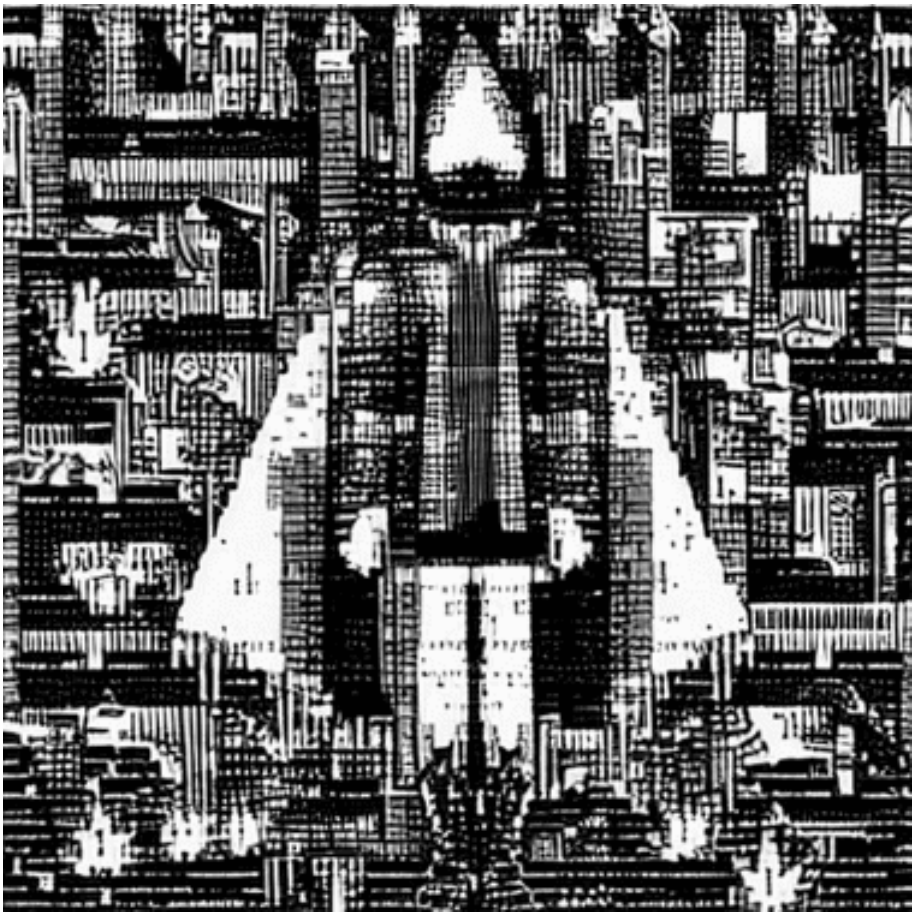
THE MAP

_ _ _ _ _ _ _ 1 _ ~ ~ _ _ _ _ 2 _ _ _



_ _ _ _ _ _ _ _ _ ~ ~ _ 3 _ _ _ _ 4 _
5 _ _ 6 _ _ _ _ 7 ~ ~ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ 8 _ _ _ ~ ~ _ _ ~ _ ^ ^ ^ ^
_ _ _ _ 9 _ _ _ 10 _ _ ~ 11 _ ~ ^ ^ _ ^
_ 12 _ 13 14 _ _ _ 15 _ _ ~ ~ ^ ^ ~ _ ^ _
16 _ _ _ _ 17 _ _ 18 _ 19 20 ~ ^ ^ _ ^ ^ ^
_ 21 _ 22 23 24 _ __
_ _ _ ~ ~ _ ^ _ _ _

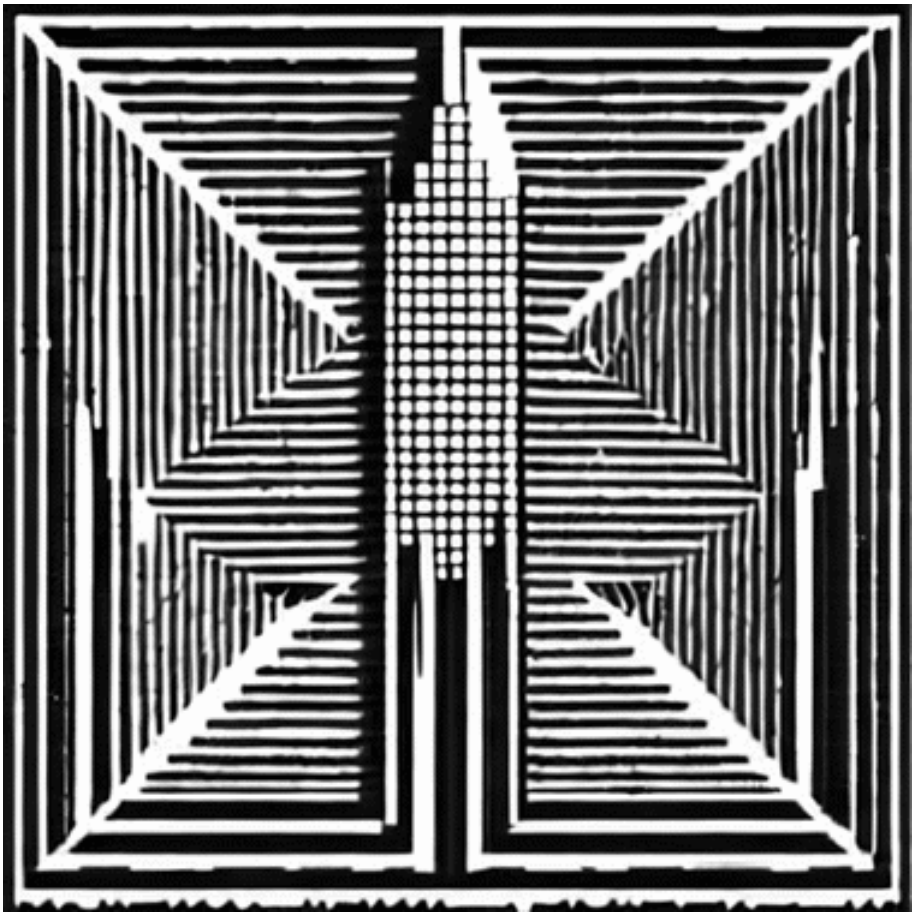
1. monster lair
2. medium cave system
3. medium tribe of monsters
4. very large area of big cat territory
5. tribe of monsters
6. very small town
7. large area of wyvern territory
8. medium tribe of monsters
9. small village
10. very large tribe of monsters
11. very large area of dire wolf territory
12. medium town
13. medium abandoned castle
14. very small wyrm lair
15. very small shrine
16. small area of wyvern territory
17. very large dragon lair
18. very small ruins
19. large village
20. small town
21. large shrine
22. large city
23. very large monster lair
24. medium area of boar territory



En computación ***generación por procedimientos*** *o* ***procedimental*** *es el método de creación de datos con algoritmos en lugar de forma manual. En gráficos por computadoras se utiliza comúnmente para la creación de texturas, mientras que en el contexto de los videojuegos también se utiliza para la creación de varios tipos de contenido, como artículos, misiones o geometría de nivel. Las razones más comunes para el uso de la generación de procedimiento incluyen - pero no se limitan a - archivos de menor tamaño, mayor cantidad de contenido que se pueden crear manualmente o la inclusión de aleatoriedad para experiencias de juego menos predecibles. También se ha utilizado para otros diversos fines y en otros medios de comunicación.*

(...) Se puede correr el riesgo de perder completamente el control del juego si se libran muchos elementos al azar.

Fuente: Wikipedia



ÍNDICE DE IMÁGENES

P

0{}	0b	11	1
23	17	2	8
21	20	12	5
4	18	24	19
3	15	10	6
22	16	7	13
	14	9	

PLOT:

un lobo de extrema intelizquierda secuestra una ciudad [:]
con la ayuda de su mejor amigo.

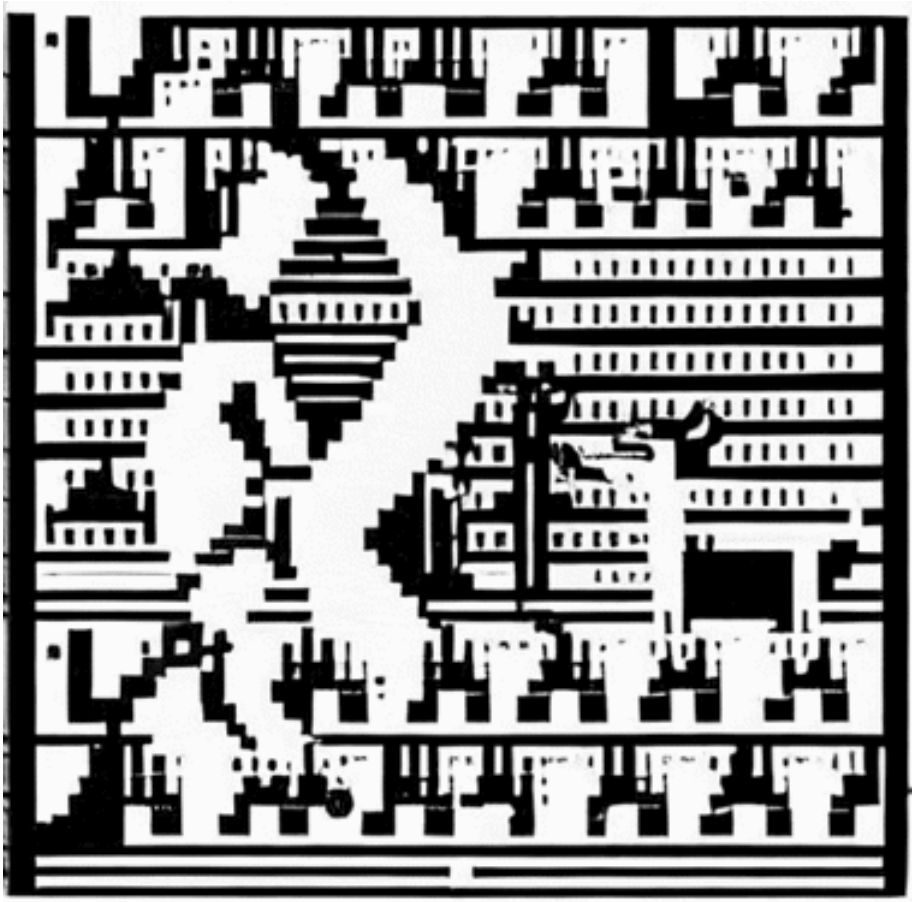
[:] de enormes torres construidas sobre cientos de historias.

En el último piso, inalcanzable:

a self-aware computer,
long-ago gone mad,
now worshipped as a GOD.

Cualquier idiota miraría
debajo de la cama.

[11]



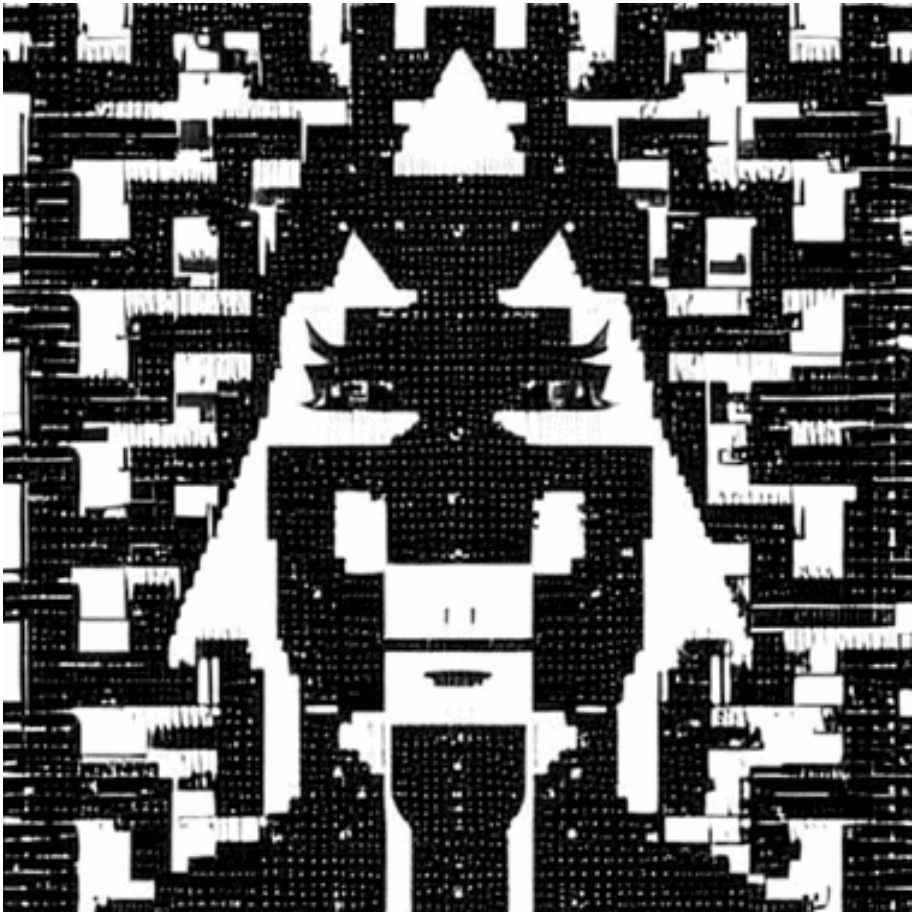
I

Una ciudad construida de una sola piedra.
Cuenta con más enemigos que aliados.

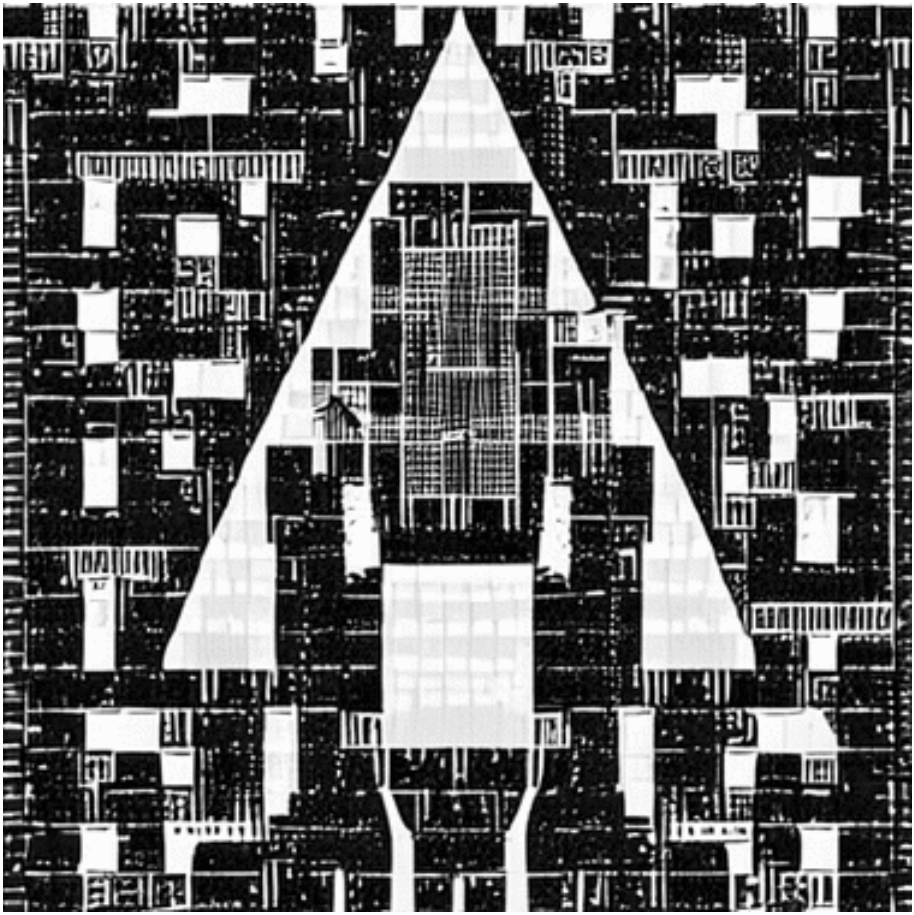
Mira a tu izquierda, camina hasta el centro de la habitación.

Haz un listado con las cosas que salvarías de las llamas
si el palacio ardiera.

[1]



[23]

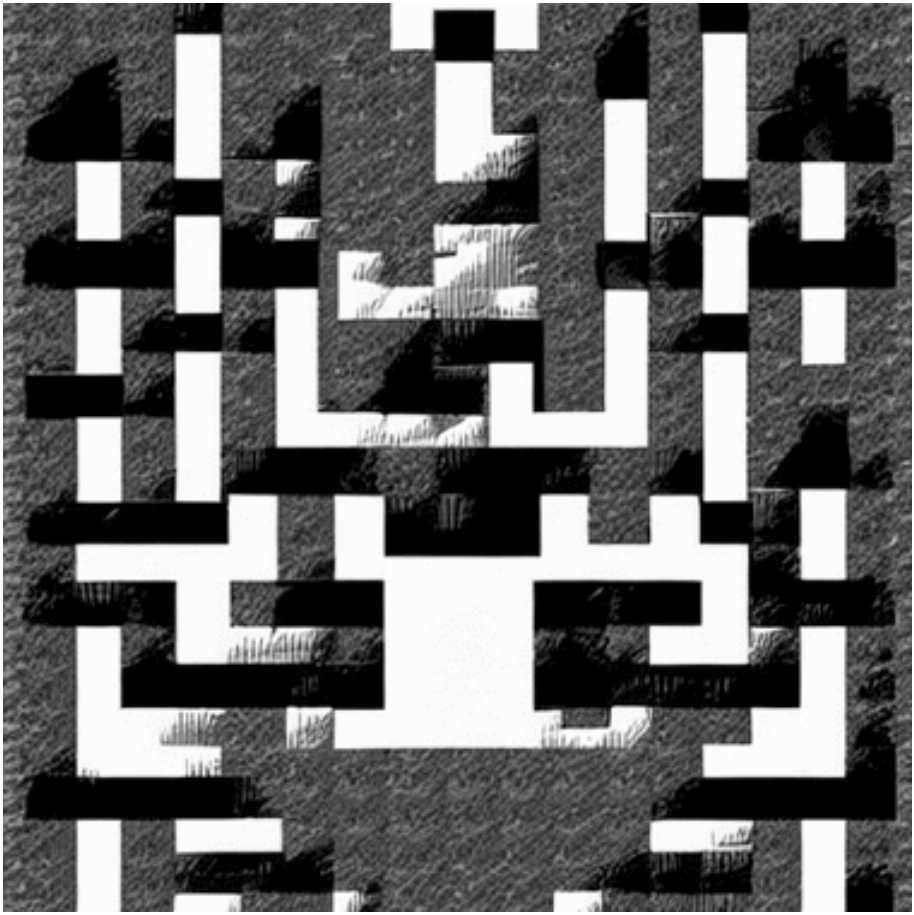


II

Un ratón sobre un lecho de agujas
anuncia un cambio de dirección en tu camino.:

No retorneu, doncs,
els llibres a les prestatgeries.
Deixau-los damunt les taules.
Gràcies.

[17]

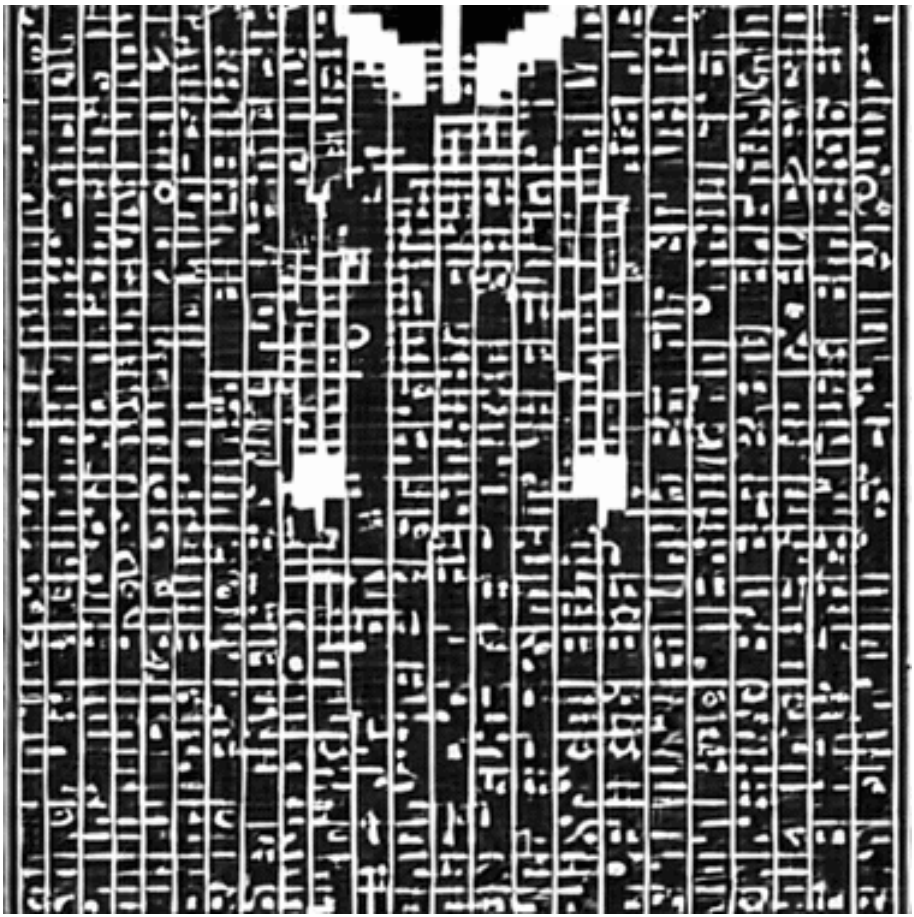


[2]

III

Un niño de tez morena
y ojos de cervatillo
vende cerillas.

Sumergido en un tanque de agua,
parece que respira.

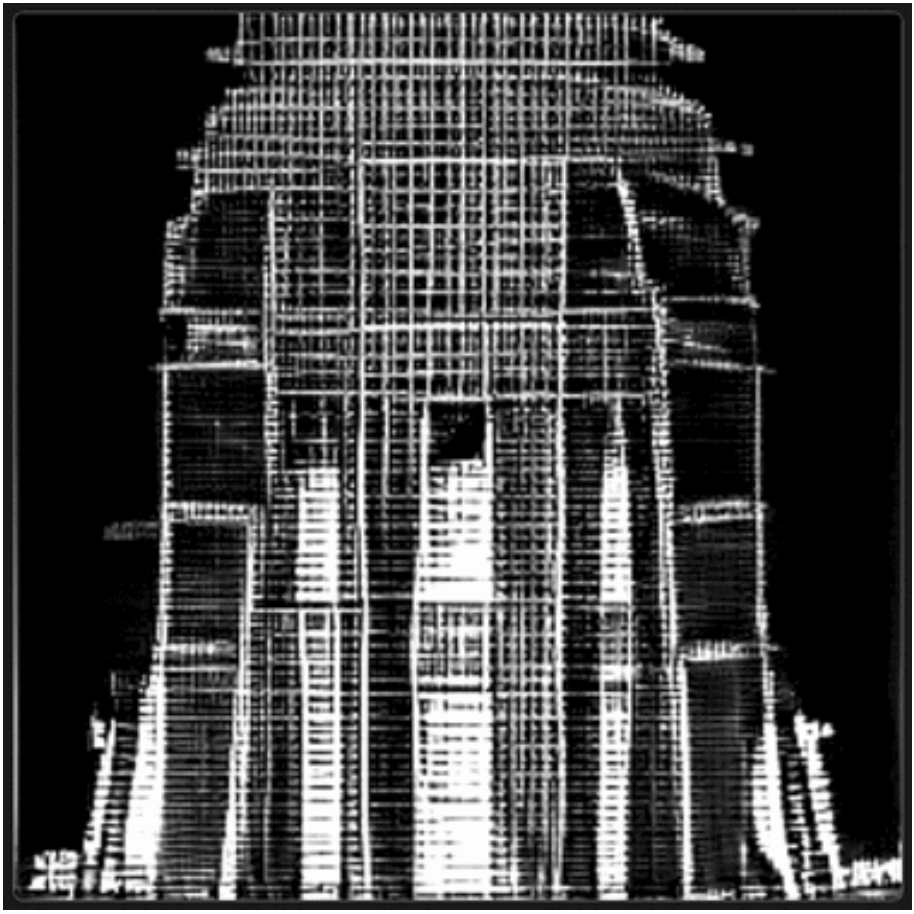


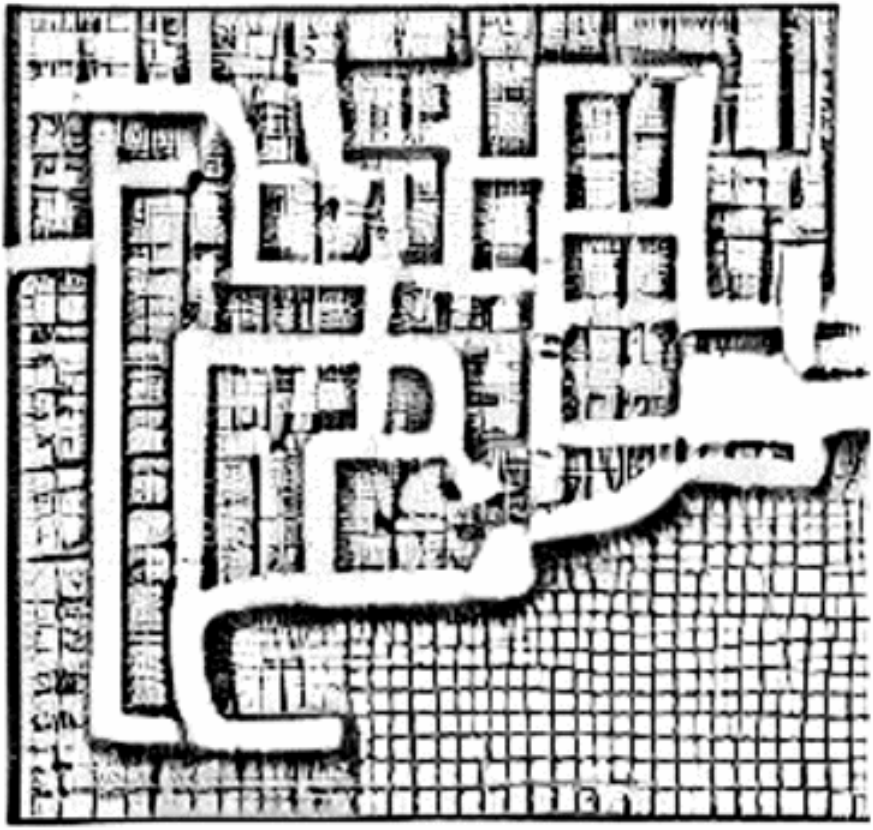
IV

El tigre odia la soledad
tanto como el fuego.

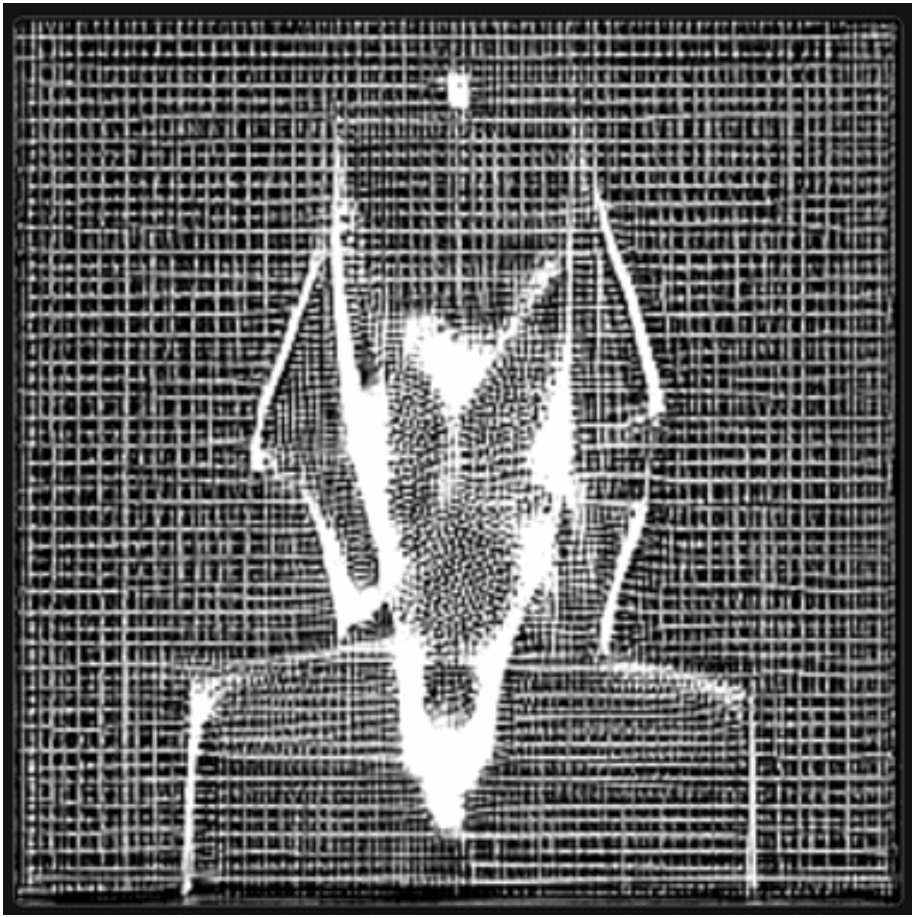
Teme los ojos del hombre y el pasadizo a oscuras.

[21]





[5]



V

En una historia de amor,
lo único que importa
es la composición del mapa, relieves y líneas costeras:

al igual que cualquier fractal,
se da una regla y ésta se itera
un número muy elevado
de veces.

VI

Corónate con hiedra negra
cuando el sol ocupe el centro.
Acuéstate desnudo sobre un paño de lino
y cúbrete los ojos con cinta americana.

Se posará el halcón
para dejar caer la larga piedra:

Levanta el vuelo.

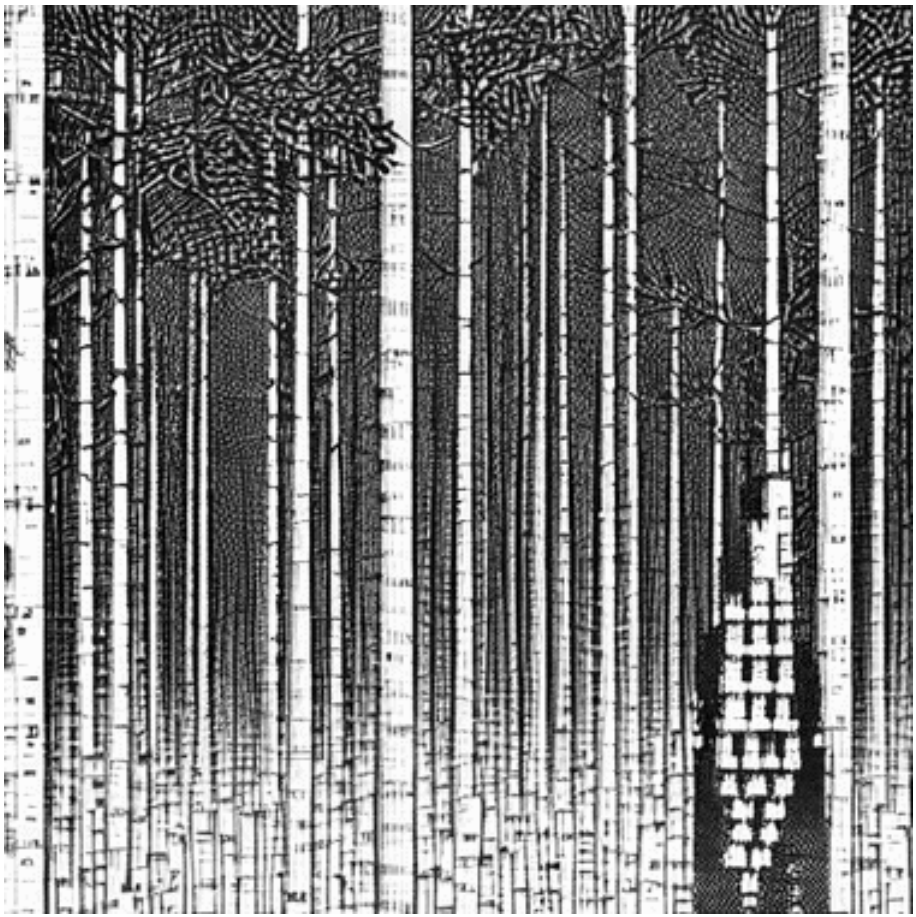
[4]

VII

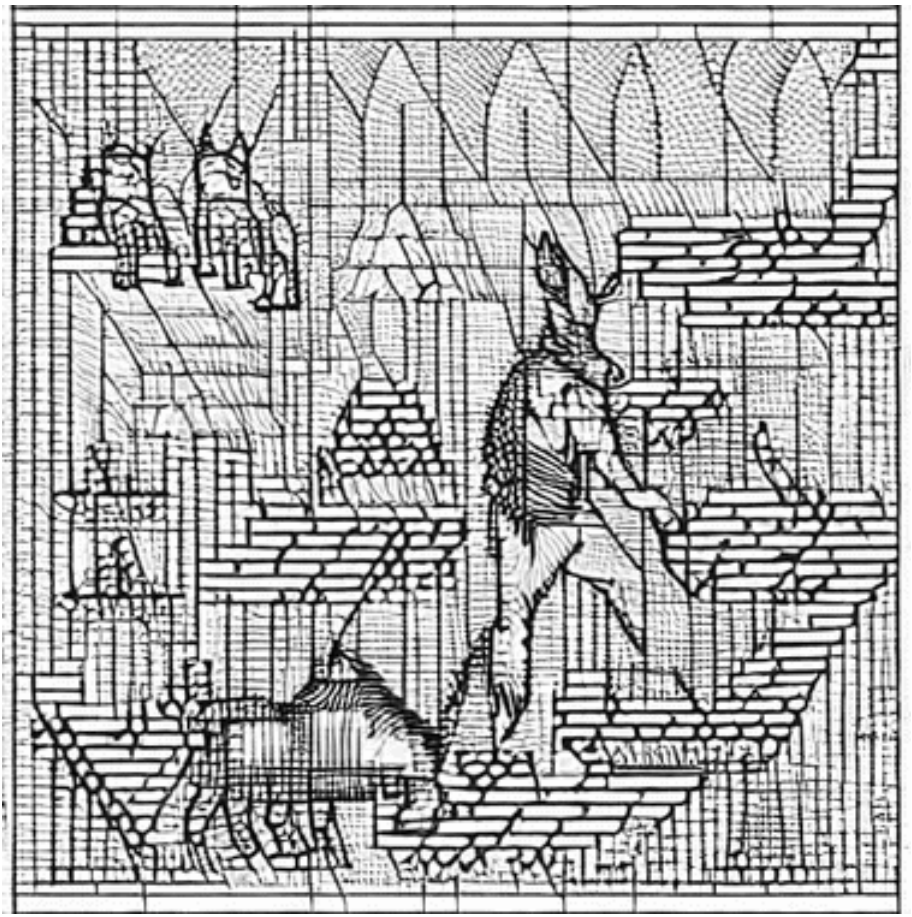
Ah, reino aéreo
de cielos estrallados y racimos de relámpagos,
iluminado por dos soles blancos.

El reino está poblado,
naturalmente, por pájaros e insectos.

[18]



[24]

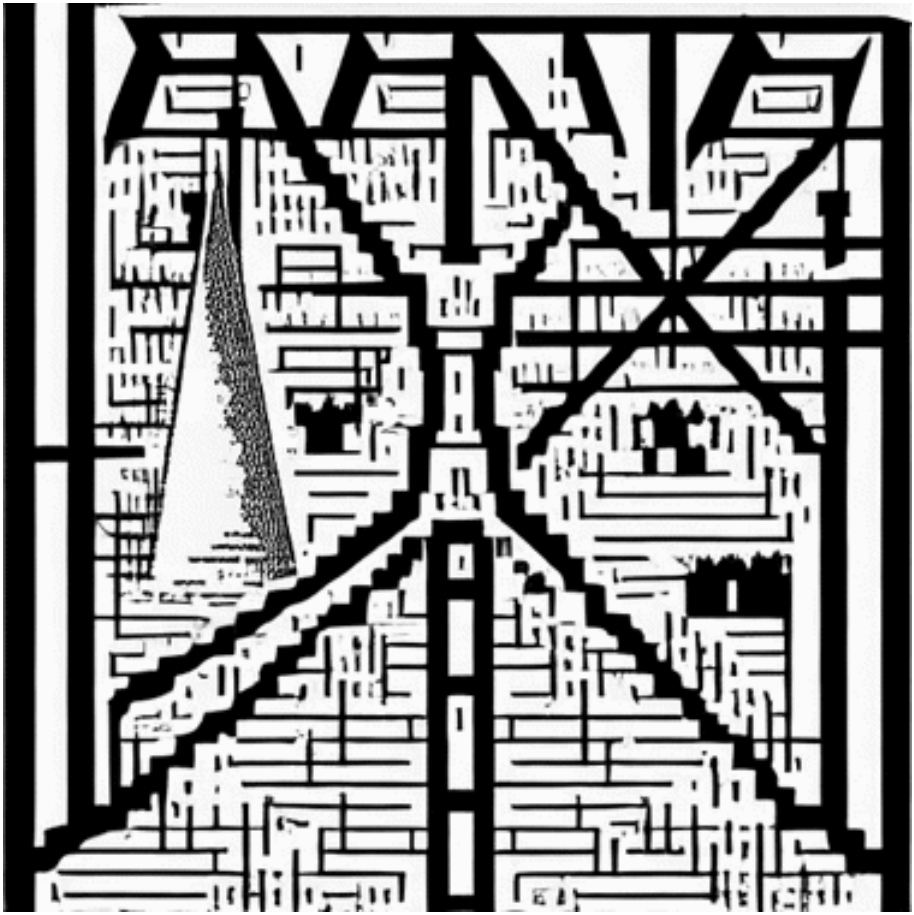


VIII

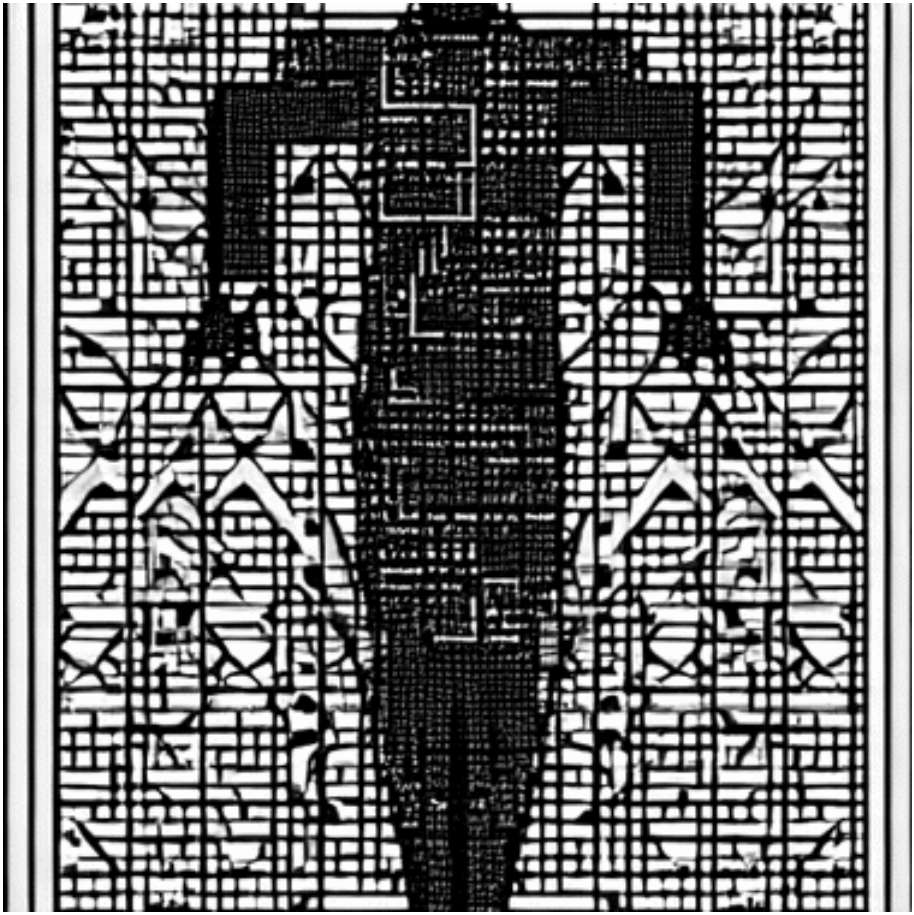
Animal cubierto de escamas,
tu cara negra es la de un búho
pero tus ojos son de cisne.

Te faltan dos dedos principales:
los dos que evitarían escribir
de forma tan pobre.

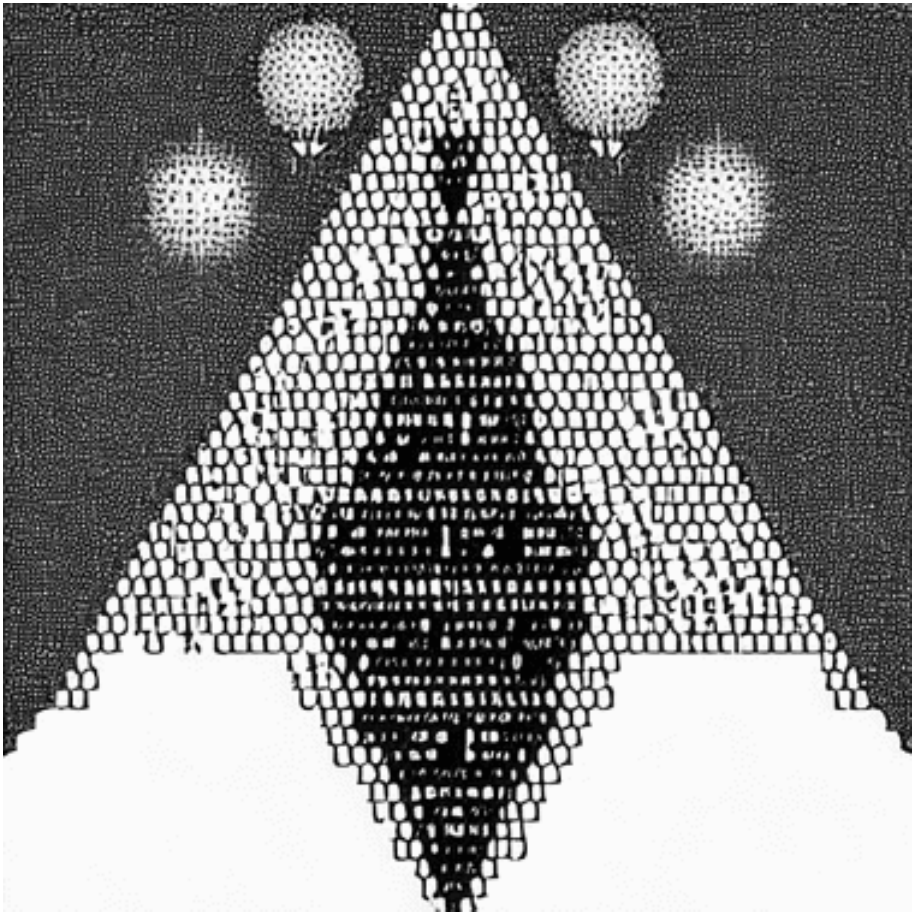
[19]



[3]



[15]



IX

Te encuentras en un terreno montañoso salpicado de piedras multicolores inusuales. Puedes ver el océano no muy lejos. La temperatura es cálida y el cielo está nublado.

X

Te encuentras en un terreno plano salpicado de piedras de colores inusuales. Puedes ver un gran lago al norte. La temperatura es cálida y el cielo está mayormente despejado.

XI

Te encuentras en un área rota salpicada de rocas multicolores irregulares. Puedes ver un pantano cerca. La temperatura es fría y el cielo está despejado.

XII

Te encuentras en una región montañosa repleta de árboles pequeños, césped y flores silvestres. Puedes ver el océano cerca. La temperatura es cálida y el cielo está parcialmente nublado.

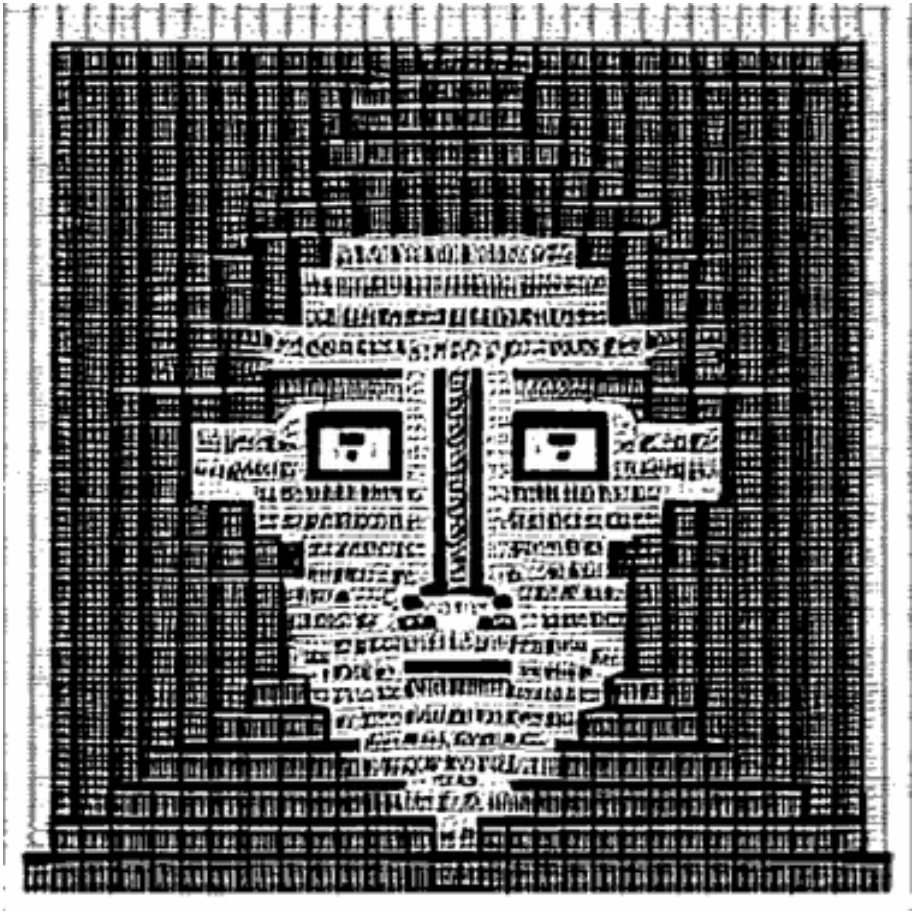
XIII

Te encuentras en un terreno montañoso cubierto de árboles y césped. Puede ver un arroyo en la distancia y un pueblo a kilómetros de distancia. La temperatura es cálida y el cielo está nublado.

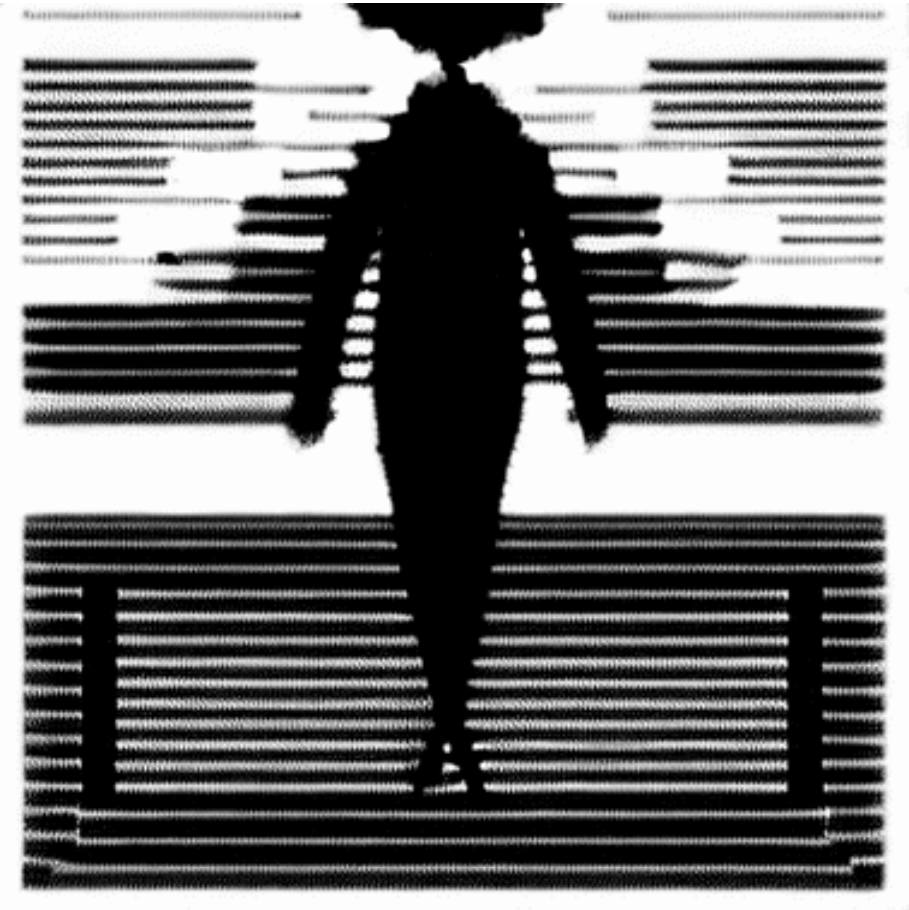
XIV

Te encuentras en una zona montañosa repleta de suaves piedras violáceas. Puedes ver un río no muy lejos. La temperatura es fresca y el cielo está mayormente despejado.

[10]



[6]



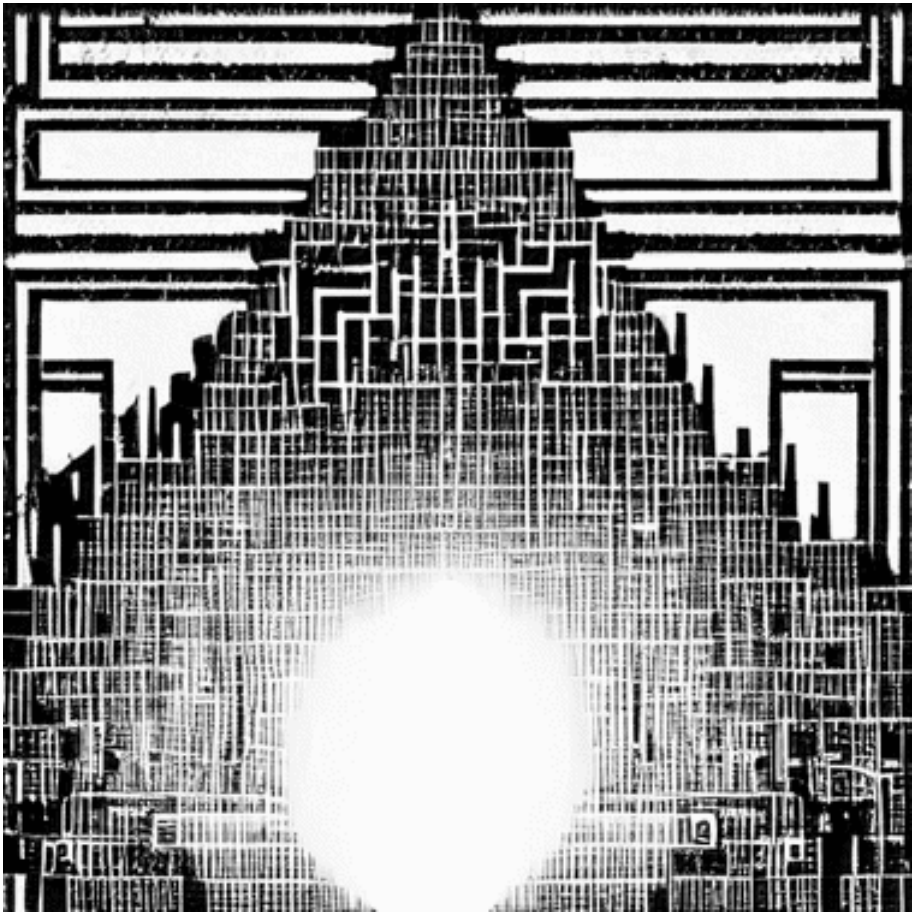
XV

Te encuentras en un terreno llano sembrado de pequeñas piedras violáceas. Puedes ver una ciudadela cerca. La temperatura es fresca y el cielo está parcialmente nublado.

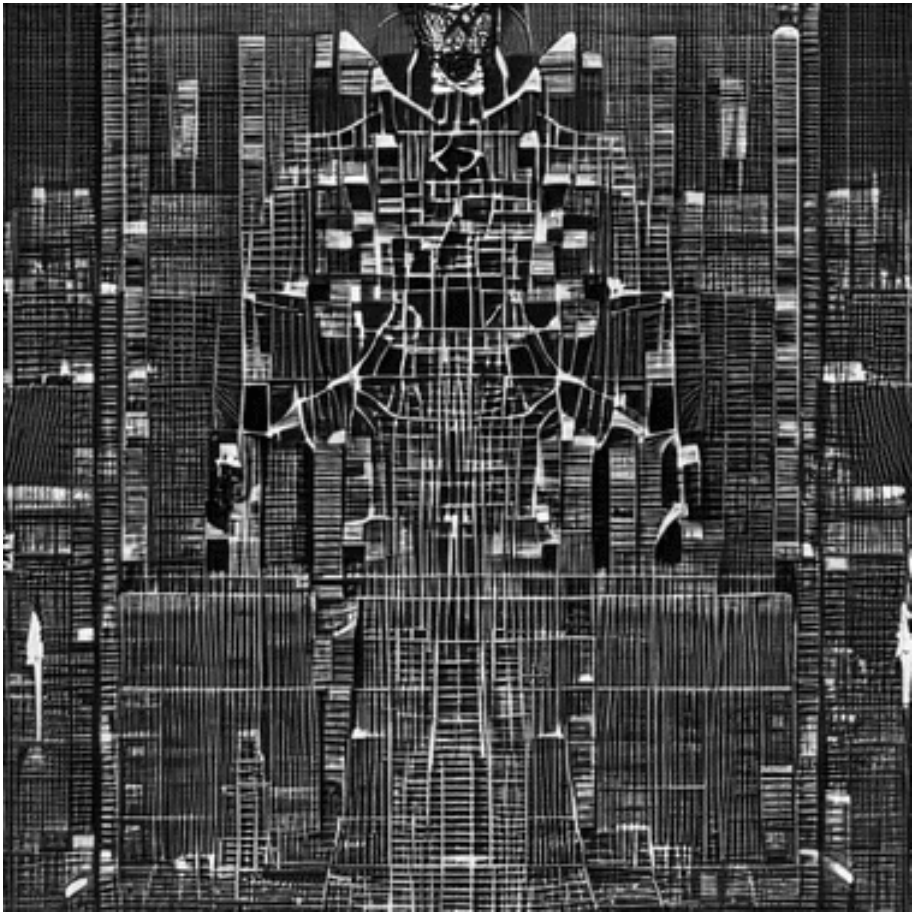
XVI

Te encuentras en una zona montañosa salpicada de piedras pálidas cristalinas. También está salpicado de plantas enormes. Puedes ver un pequeño río al sur. La temperatura es fría y el cielo está mayormente despejado.

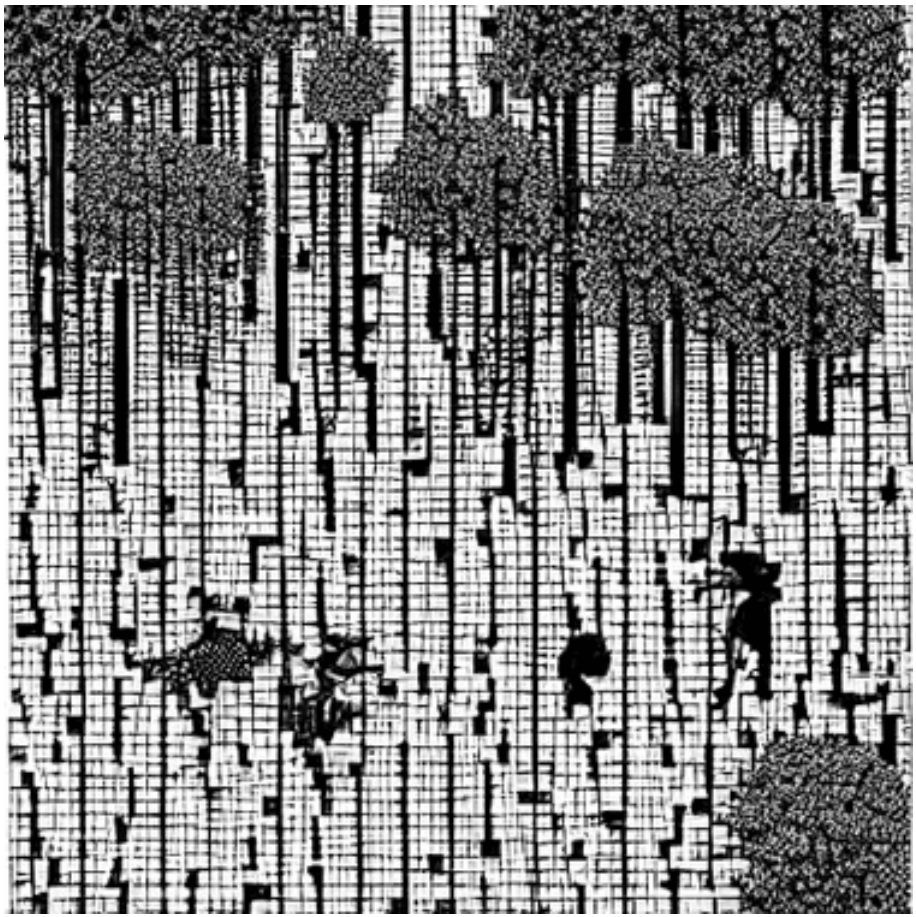
[22]



[16]



[7]

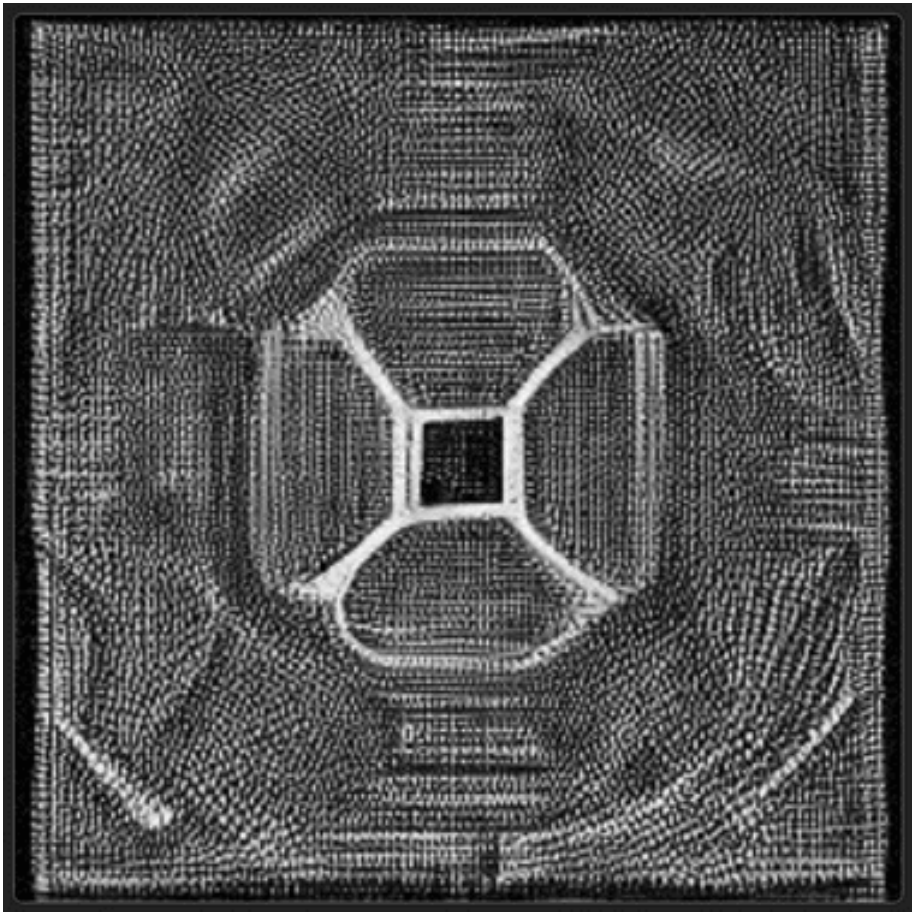


XVII

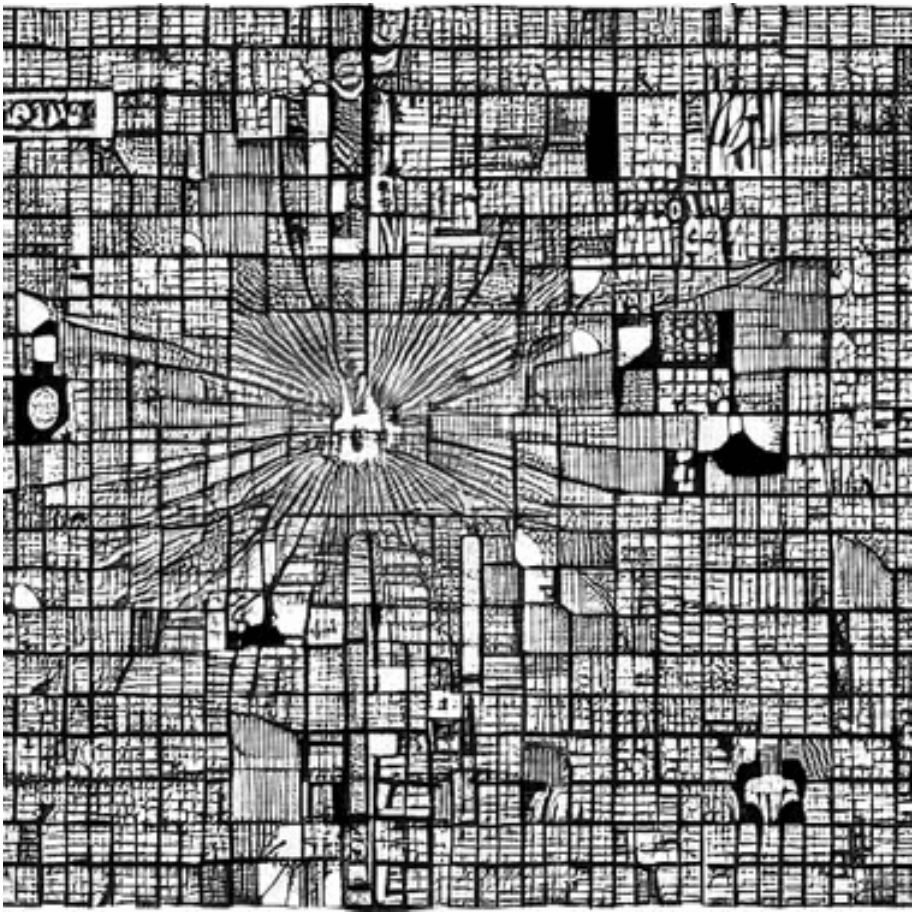
Te encuentras en un terreno montañoso repleto de piedras lisas y coloridas.
También está salpicado de árboles enormes y flores silvestres afiladas.
Puedes ver un gran río al norte y una torre no muy lejos.
La temperatura es cálida y el cielo está nublado.

[13]

[14]



[9]

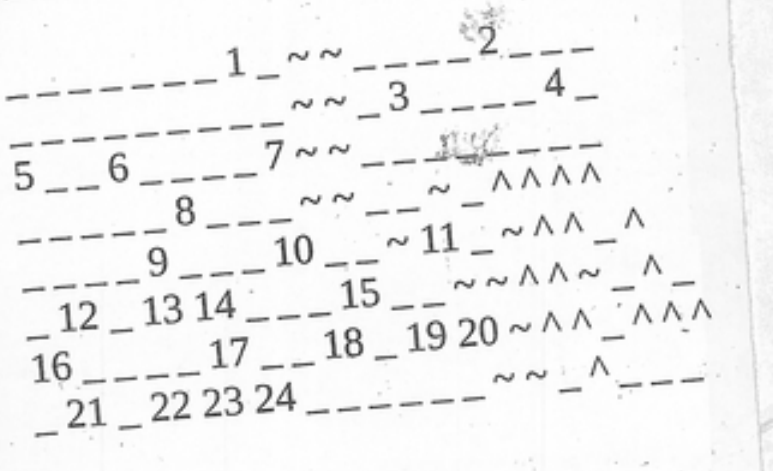


NOTA DEL AUTOR: Los textos son variaciones creadas a partir de textos generados de manera procedimental en la Red, de textos extraídos de publicaciones científicas relacionadas, principalmente, con las matemáticas y la antropología, y de puras troballas.

Las imágenes han sido generadas por IA (Craiyon, Stable Diffusion) a partir de instrucciones de texto relacionadas con el mapa y la trama.

Esta obra es un canto a la inteligencia artificial, al azar y a la mentira.

THE MAP



1. monster lair
2. medium cave system
3. medium tribe of monsters
4. very large area of big cat territory
5. tribe of monsters
6. very small town
7. large area of wyvern territory
8. medium tribe of monsters
9. small village
10. very large tribe of monsters
11. very large area of dire wolf territory
12. medium town
13. medium abandoned castle